

## Biografie

**Date personale:** născut pe 7 martie 1940, la Ploiești, s-a căsătorit în 1966; un fiu născut în 1972. A murit la 22 iulie 1994.

**Studii:** a absolvit în 1962 Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București.

**Film:** 1963–1964, *Pădurea spânzuraților* (regia Liviu Ciulei) – **Asistent scenograf;** premiu pentru regie obținut la Festivalul de la Cannes, ediția 1964.

**Teatru:** 1964–1969, Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra”, București – **Asistent scenograf.**  
1969–1995, Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra”, București – **Scenograf.**

Începând din 1966, a conceput decorul pentru mai mult de o sută de piese (atât în România cât și în străinătate), scrise de: Sofocle, Euripide, Seneca, Ben Jonson, Shakespeare, Molière, Goldoni, Beaumarchais, Strindberg, Ibsen, Cehov, Caragiale, Gorki, Pirandello, O'Neill, Bulgakov, Carl Zuckmayer, Michel de Ghelderode, Mrožek, Gombrowicz, Durrenmatt, Albert Camus, Samuel Beckett, Marin Sorescu, Teodor Mazilu, Bernard-Maria Koltes, etc. A realizat peste 50 de afișe de spectacol.

**Operă:** 1981, Opera Română București: *Peer Gynt* de Henrik Ibsen, muzica Edward Grieg, regia Sergiu Tudose.

1989, Opera Română București: *Eminescu*, muzica Paul Urmuzescu, regia Ion Caramitru.

**Turnee în străinătate:** 1979 – U.S.A, Germania.

1983 – Grecia

1990 – Marea Britanie

1991 – Franța, Brazilia

1993 – Italia

### Expoziții de scenografie:

Participant la trienala de scenografie de la București.

Participant la cvadrienala de la Praga.

Participant la trienala de scenografie de la Novisad.

Expoziție personală de scenografie la São Paulo, 1991.

### Premii:

Trei premii naționale de scenografie: 1977, 1978, 1982.

Premiu pentru scenografie, Novisad: 1984.

Patru premii la diferite festivaluri de teatru: 1976, 1978, 1987, 1992.

### Activitate didactică:

Profesor asociat la Academia de Artă Plastică – Catedra de scenografie 1968–1992.

Profesor asociat la Academia de Teatru și Film, Secția regie teatru: 1990–1994.

### Arhitectură:

Studioul de Teatru „Al Davila”, Teatrul din Pitești.

Studioul de Teatru „Grădina Icoanei” (sala „Toma Caragiu”), Teatrul „Bulandra”, București.

Ambele în colaborare cu Liviu Ciulei.

**Membru în comitetul UNITER**

**Președinte OISTAT – România**