

concuranților, cum spune Smaranda Oțeanu Bunea, o impresionantă demonstrație de vigoare, talent și voce bună. Mai este nevoie să spunem că, după urmărirea primei ridicări de cortină, suntem siguri de succesul acestor prime reprezentații, catalogate de conducerea instituției drept „avanpremiere”? Nicidecum, deoarece în toamnă, repertoriul va fi reluat și întregit cu mai multe programe. Deocamdată, musicalul **Aladin**, însoțit de legendara sa lampă fermecată, luminează acest eveniment de succes, care a atras atenția, pentru primele sale reprezentații, unui număr record de spectatori.

Grigore CONSTANTINESCU

S-a lansat Teatrul muzical „Stela Popescu”

Una dintre cele mai tinere instituții de cultură ale Bucureștilor, „născută” în luna aprilie a acestui an la inițiativa Directorului Fondator Smaranda Oțeanu Bunea, a debutat în forță și cu mare succes.

Palatul Național al Copiilor, sediul noului Teatru „Stela Popescu”, a găzduit premiera musicalului „Aladin”, semnat de tânărul și talentatul

reprezentanții la care cu greu s-a mai găsit un bilet” – a spus Smaranda Oțeanu Bunea. „Publicul atât de numeros și de variat a asistat la un spectacol – eveniment cu dansuri incendiare, cu muzică bună, cu dialoguri spumoase și momente de... suspans și mister care au cucerit auditoriul. Acest teatru este dedicat copiilor, tinerilor, iar acest succes care a culminat cu lansarea sa, a dovedit cu prisosință că este vorba de un proiect mai mult decât generos și că a

Gr. Constantinescu, Sm. Oțeanu-Bunea, Stela Popescu



dărui celor mai mici melomani încă un teatru al lor este o datorie de onoare, împlinită”.

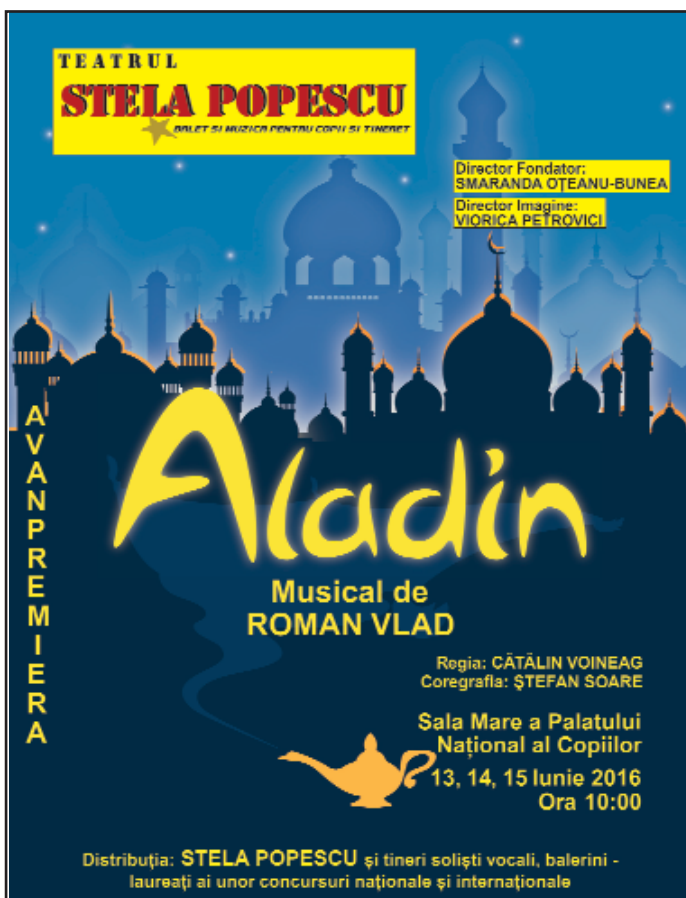
Protagonistă a fost marea actriță Stela Popescu, care joacă în rolul *Mamei* alături de tineri soliști vocali și balerini (coregrafia aparține lui Ștefan Soare), laureați ai numeroase concursuri și festivaluri naționale și internaționale. Din distribuție fac parte soliștii Bogdan Șerban (*Aladin*), Ștefan Popov (*Vrăjitorul*), Roberta Enișor (*Jasmina*) și Jennifer Dumitrașcu (*Ali*), Daniel Filipescu, Andrei Lazăr, Gabriela Daha.

„Aladin” a fost de fapt avanpremierea Stagiunii de toamnă, care se anunță de pe acum una plină de surprize. Copiii și nu numai vor avea parte de spectacole pline de ritm, culoare, dans, muzică oferite de cea mai tânără trupă de artiști. La propriu și la figurat... Pentru că teatrul care poartă numele uneia dintre cele mai îndrăgite actrițe ale teatrului și filmului românesc se adresează publicului foarte tânăr printr-un repertoriu atractiv și variat - de la balet academice la musical-uri, de la momente artistice de folclor autentic și ritmuri etno, la hit-uri de ultimă oră.

Costumele sunt semnate de binecunoscuta scenografă Viorica Petrovici (este și Director de Imagine al teatrului), nominalizată la Premiile César la categoria „Cele mai bune costume”, pentru filmul *La source des femmes* („Izvorul femeilor”), în regia lui Radu Mihăileanu.

Remarcabil și lăudabil debutul excelent al Teatrului „Stela Popescu” (sloganul este *Prețuiește valoarea*) fondat de criticul muzical Smaranda Oțeanu Bunea: i abia așteptăm noutățile Stagiunii 2016 – 2017 și repertoriul cu spectacolele programate la Palatul Național al Copiilor, dar și cu turnee de succes în țară și străinătate.

Oana GEORGESCU



compozitor Roman Vlad. Primele trei reprezentații s-au jucat cu casa închisă în Sala Mare arhiplină, spectacolul a cărui regie este semnată de Cătălin Voineag având un succes imens. „Au fost trei zile minunate cu tot atâtea