

Oana BORȘ

Din „jurnalul” tuturor timpurilor

Jurnalul Annei Frank, inocentă mărturie a unor timpuri înnegriți în propria lor durere, a căpătat dimensiune scenică grație regizoarei Liana Ceterchi și actriței Mihaela Sârbu. Mai întâi, la Teatrul Național din Timișoara și, de curând, în subteranele Teatrului Act.

Linearitatea, parte intrinsec-structurală a unei astfel de scriituri, se lasă transformată aici într-un mod fericit. Detaliul, gestul fin, obiectul mărunț, nuanța de moment – ce construiesc viața faptului real – deschid în adâncime către un univers cu forță dramatică. Un univers de sensuri, situat în pendulare, ca zbatere între două margini: a vinii și a purității.

Vina de a ne închide într-o ordine strictă – zid de apărare și carceră – clădită cu consecvență în jurul nostru, și care, oricând, din zel și, dureros-ironic, chiar în numele acestei construcții, se poate surpa. Se surpă în noi și peste noi, mutilând. Nimic nu mai poate tinde spre întreg. Numele rostite în liniștea întunericului sălii devin doar nume; figurile, proiectate pe perete, strigă prin împietrirea lor tăcută realitatea pe care o trăiesc conștient. Sunt vinovați de propria stare de victimă. Ușa s-a închis în spatele nostru, al spectatorilor, sau al lor... Oricând și noi putem fi ei. Neputința de a mai acționa devine atunci un simplu fapt de constatat. Speranța și puritatea pot face însă ca lumea să pară altfel. Lipsită de încrâncenarea regulii rigide, nu mai domină și se lasă redescoperită și descifrată mereu. Ca în jocul lui *Anne* de a completa, din nou și din nou, caietul de cuvinte încrucișate. Iar aici, singurele daruri pe care avem voie să le oferim sunt forța seninătății și libertatea iubirii. Chiar dacă pagini rupte de jurnal zboară în cadrul ușii ce se deschide, pentru *Anne*, deschiderea se face întru lumină.

În final, vocea din off vorbește de ceea ce a fost dincolo de prag. Poate că nu mai era nevoie. Știam deja.

Teatrul Act – Anne Frank (după Jurnalul Annei Frank). Versiunea scenică și regia: Liana Ceterchi. Mișcarea scenică: Andreea Mlnc. Cu: Mihaela Sârbu.

