

# Din și despre viața organizațiilor U.T.C.

Zilele friguroase din acest început de an, zăpada care s-a așezat pretutindeni în țară, făcându-ne să nu mai ducem dorul „zăpezilor de altădată”, ne-au scăzut cu nimie temperatura faptelor pe care tinerii le inscriu în cartea de onoare a muncii lor, acțiunile întreprinse de organizațiile U.T.C. fiind, pe cit de diverse, pe atât de interesante. Și pentru că tot a fost vorba de zăpadă să consemnăm mai întâi că :

● În perioada imediat următoare viscolului puternic din Dobrogea, peste 2.000 de tineri din unitățile portului Constanța au acționat zilnic la degajarea căilor de acces spre instalațiile portuare, participând în același timp și la activitatea de încălzire — descărcare a naveilor din dane. „Ne place și nouă zăpada — spun ei — dar preferăm să ne dăm înfățișare cu ea la munte, pe pârâiele de schi.”

● În cadrul acțiunii intitulate „Să realizăm produse de cea mai înaltă calitate pentru export” tinerii din secția „Mecanică 8” de la Intreprinderea „1 Mai” din Ploiești, organizați în echipe complexe conduse de Gheorghe Zăpaci, Vasile Mărășescu și Nicolae Pavel Sebastian, secretarul organizației U.T.C. de aici, acționează cu hărnicie și pricepere la montarea ultimului tip de instalație de focalizare în producție — F 400 DEC. După cum sîntem informați, însă, tinerii din Intreprinderea ploieșteană au contribuit efectiv la realizarea acestei instalații încă din faza elaborării tehnologiilor. Felicitări!

● La Intreprinderea de mașini, agregate și subansamble auto din municipiul Sîntu Gheorghe au fost create, în cadrul fiecărei secții de producție, compartimente de întreținere și reparatie a utilajelor deservite aproape în exclusivitate de tineri. Tot aici, în perspectiva imediată se află înființarea a șase ateliere școlii model, dotate cu mașini și utilaje de cea mai înaltă tehnicitate. Eficiența, se spune, va fi dublă : elevii se vor obișnui cu mașinile pe care vor lucra la terminarea școlii și în această timp vor realiza diferite reparații necesare întreprinderii. O inițiativă pe cit de simplă, pe atât de utilă.

● Din Galați ni s-a transmis că peste 80 de tineri de la Uzina pentru distribuția energiei în siderurgie vor lucra duminică 18 ianuarie, în schimburi prelungite, inaugurând astfel, șirul acțiunilor de muncă patriotică în spiritul producției. În aceeași zi se va desfășura, pe centre de comune, orașe și municipii, Cupa U.T.C. la patinaj viteză. Așteptăm cu nerăbdare numele campionilor. Din cadrul ambelor acțiuni :

lează seara de poezie pe care elevii de la Liceul „Tudor Vladimirescu” din Tg. Jiu o dedică aniversării a 131 de ani de la nașterea lui Ștefan cel Mare. Din această săptămână, 1.500 de tineri de la Intreprinderea minieră „Olteț” și Intreprinderea minieră Roșia și Intreprinderea de transporturi Rovinari, muncind în schimburi prelungite, vor realiza o producție suplimentară în valoare de peste 300.000 lei.

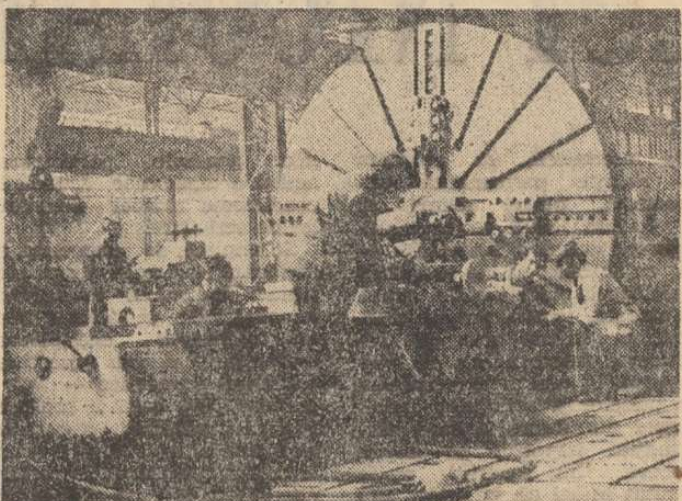
● 24 ianuarie 1889 — 24 ianuarie 1981 în constința poporului român este tema concursului „Cine știe, câștigă” organizat de Comitetul municipal Turda al U.T.C. Expuneri, simpoziioane, seri de poezie purtînd genericul „Unirea, nașterea a făcut-o” vor fi organizate și în comunele Tazlău, Roznov, Piatra Șomului, Bicaș-Cheș precum și la Clubul tineretului din Piatra Neamț, județul Neamț.

● Peste 150 de tineri excavaționiști, buldozeriști, sudori și întrec zilnic pe Șantierul județean al tineretului din Anina, județul Caraș-Severin, aici unde se construiește o termocentrală ce va utiliza drept combustibil șișturile bituminose. La Reșița, la Intreprinderea constructoare de mașini și combinate siderurgice, alie sute de tineri lucrează peste orele de program pentru repararea utilajelor. Se zvoneste că simbata, la Ateneul tineretului, unde se organizează un bal al fruntașilor în producție, n-o să fie loc să arunci nici măcar un ac. Foarte bine!

● În această săptămână, tinerii de la I.M.M.R., „16 februarie” din Cluj-Napoca vor repara cablajul electric la două locomotive, compresoarele altor două locomotive Diesel-hidrolice și vor executa 100 de fișe pentru export. Valoarea acțiunilor lor — peste 18.000 lei.

● Bate la ușă primăvara? După calendar, încă nu! După data la care se va desfășura, la Casa agronomului din Constanța și S.M.A.-uri, faza județeană a olimpiadei mecanizatorului, da! Asadar, pe 17 februarie vom afla cine va bate toate recordurile în campania care totuși se apropie.

LAURENȚIU OLAN



**NOI ÎN TREI IPOSTAZE**

- muncă
- frumusețe
- tinerețe

## PENTRU BUNUL GOSPODAR, FIECARE PALMĂ DE PĂMÎNT E O MINĂ DE AUR

# Terenul din fața casei — principala sursă de acoperire a nevoilor proprii de consum

Comuna Periam, Localitate țismăzată în stînga albiei inferioare a Muresului. Binecunoscută datorită producțiilor agricole obținute — de la cereale și legume pînă la fructe și carne — dar și datorită dezvoltării constante și a altor sectoare economice, împreună cu satul aparținător, Pesc, numărul locuitorilor este de circa 7.800. Tocmai acest potențial înscrie comuna în rîndul viitoarelor centre urbane din județul Timiș. Cum pămîntul rămîne și în continuare principalul „fond fix” pe care se bazează întreaga creștere economică, i-am adresat tovarășei Livia Sere, primarul localității, cîteva întrebări referitoare la preocupările existente în momentul de față privind valorificarea intensivă a tuturor suprafețelor existente în spiritul recomenzilor indicate de secrete-

terul general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu.

— Pornind de la ceea ce ne-am propus să realizăm în acest an și în perspectivă, întreaga atenție a fost concentrată asupra cunoașterii temeinice a posibilităților de care dispunem. Nu discutăm să intru în detalii unor explicații dar este cert că în ultimii doi-trei ani s-au manifestat fenomene nepăcute privind aprovizionarea populației cu unele bunuri de consum și alimurare. Sînt și eu de prin parca locul și știu de la părinți și din experiență proprie că nîmănu nu i se îngăduie să ignore această bogătie care este pămîntul. Cu toții ne-am dat seama că, datorită unui complex de factori, tradiția creșterii animalelor și folosirea chibzuită a fiecărui petec de pămînt a cedat

preferinței pentru consum din resurse externe comunei, fără a-l echilibra cu un efort suplimentar. E adevărat că în ultimele două decenii, de pildă, producțiile agricole s-au dublat sau chiar triplau. Dar realizările se explică prin mecanizare, chimizarea și aplicarea tehnologiilor avansate, în vreme ce forța de muncă activă din agricultură a scăzut constant. În schimb, pămîntul din fața casei, curțile, grădina, au continuat să fie proprietatea cetățeanului. Or, din totdouă, acest pămînt a fost principala sursă de acoperire a nevoilor proprii. Din păcate, mulți s-au dezobisnuit să gîndească astfel.

— Înțeleg deci că mai există și alte categorii.

— În anul 1980, la Legume, din gospodăriile populației s-au contractat 1.836 tone legume și s-au livrat 1.831. În primele zile de ianuarie avem deja contracte pentru 1.710 tone și sînt convinsă că în curînd vom ajunge la 12 în anul trecut. Gustul pentru această înțeleasă, de exploatare intensivă a pămîntului cîștigă teren și, este îmbucurător, printre acestea sînt mulți tineri.

— Ce s-a făcut și se face în continuare în frunța stimulării creșterii animalelor în gospodăriile populației?

— Anul abia încheiat ne-a oferit o seamă de învățăminte. Din parcursul său pas cu pas a fiecărei din cele 19 circumscripții electorale, în intravilanul său delimitat la 15 ha de teren. O suprafață de 8 ha a fost repartizată celor care au încheiat

IOAN DANCEA

## ÎN PREGĂTIREA CAMPANIEI DE PRIMĂVARĂ

● În cele 34 STAȚIUNI DE MECANIZARE A AGRICULTURII DIN DOLJ au fost reparate pînă acum circa 2.600 tractoare, peste 7.000 diferite mașini și utilaje, precum și 1.500 de pluguri pentru tractor. Mașinile de plantat cartofi, cultivatetoarele și semănătoarele pentru porumb ce se vor folosi în campania de primăvară, de exemplu, au fost revizuite și reparate în proporție de peste 60 la sută, la mașinile de impraștit îngrășăminte, de admînistrat amandamente, fitosanitare și de combatere a dăunătorilor procentele reviziilor și reparațiilor au fost cuprinse între 70 și 90 la sută. Iar grație discursuri au fost pregătite pe 85 la sută din plan. Printre fruntași se află mecanizatorii din Vîlvor, Calopar, Plopșor și Melinești. În acest județ, cu însemnată pondere în producția agricolă țării, 13 S.M.A.-uri au terminat reparațiile la grapele cu discuri, 9 la mașinile de impraștit îngrășăminte și cele pentru admînistrat amandamente, iar mecanizatorii de la Apele Vii, Becheș, Roșieș, Giugăș și Birsa au pus în stare de funcționare toate mașinile de plantat cartofi.

● Alți 1.200 TĂRANI COOPERATORI DIN MEHEDINTI, cu utilaje corespunzătoare, iau parte, zilnic, la lucrări diverse ce vizează pregătirea producției de legume a acestor ani. Cu din asociațiile Simian, Vinători și cooperativele de producție Dobra, Grui și Obrișia de Cîmp, de exemplu, au amenajat răsădniețile-solar și au însemnat primii 1.500 mp pentru obținerea răsădunilor de varză. Stimularea s-au intensificat lucrările de pregătire a 5.000 mp paturi calde în răsădniețile-solar ce vor fi însemnate, începînd cu această săptămână, cu tomate. Sînt prioritar procentele reviziilor și reparațiilor au fost cuprinse între 70 și 90 la sută. Iar grație discursuri au fost pregătite pe 85 la sută din plan. Printre fruntași se află mecanizatorii din Vîlvor, Calopar, Plopșor și Melinești. În acest județ, cu însemnată pondere în producția agricolă țării, 13 S.M.A.-uri au terminat reparațiile la grapele cu discuri, 9 la mașinile de impraștit îngrășăminte și cele pentru admînistrat amandamente, iar mecanizatorii de la Apele Vii, Becheș, Roșieș, Giugăș și Birsa au pus în stare de funcționare toate mașinile de plantat cartofi.

● Alți 1.200 TĂRANI COOPERATORI DIN MEHEDINTI,

## În studioul de concerte al Radioteleviziunii

Nu multe sînt evenimentele muzicale cu care se poate mînștrii o stațiune. Și în orice caz, ora bilanțului vine de obicei spre finele ei, la începutul verii. De această dată însă, regulă pare a fi fost încălcată, iar cronicar semna, la sfîrșitul anului trecut, un notabil eveniment în studioul de concerte al Radioteleviziunii — Oratoriu Ioana pe rug de Arthur Honegger.

În traducerea Ninei Cassian, poemul lui Paul Claudel, baza literară a lucrării și-a păstrat integritatea mesajului și dimensiunile profunde umane.

Muzica lui Honegger, centrată pe figura Ioanei, transmite puternice linii de forță care impun în prim plan imaginea tinerii din Denremy. Faptele, vitejia și măreția ei au intrat de mult în istorie, generîndu-i legenda pe care s-au tot clădit de cînd veacuri încoace nenumărate opere artistice în care istoria și filozofia încearcă să dea răspuns unei unice întrebări : de ce tocmai Ioana?

Simbol al spiritului de jertfă și al iubirii de țară, de oameni și de adevăr, Ioana a sfidat — de la înălțimea rugului — interesele meschine ale celor ce au vindut-o și i-au aruncat apoi cunusa în apele Senel, conșcă care nu a reușit să întucească flacăra adevăratului. Căci mi de vreme sau mai tîrziu, istoria vorbeste și glasul ei nu poate fi înăbușit nici de trosnetul incendiar al lămelor, nici de dangătul fals al clopotelor.

Tălmăcirea măreției pagini de muzică și cuvînt — datorate colaborării dintre Honegger și Claudel a revenit unei echipe de elită, sub conducerea muzicului lui Iosif Călin. În primul rînd se cere evidențiată aici notabila evoluție a Corului Filarmonic din Cluj-Napoca dirijat de Florința Mihăescu, cor de un înalt profesionalism, care definește altfel unul din rolurile centrale în partitură.

Acuratețea interpretării, dicția perfectă și nuanțarea plină de sensibilitate a acestui oratoriu

### CRONICA MUZICALA

impregnante de un puternic dramatism, impun corul Filarmonic clujean în frunța ierarhicii formațiilor noastre de gen. Atmosfera densă, apăsătoare, amenințătoare a începutului, alterînd cu sonoritățile senine, flare sau fierbinte de adevăr din scenele seceute, dobîndesc în interpretarea coristilor clujeani un plus de tărie, înscriindu-se pe orbita autenticității.

Remarcăm, totodată, și corul de copii al Radioteleviziunii, dirijat de Elena Viciu ; această mîeru tinărie formatie a împlinit — cu candor și sinceritate — zonele senine ale amînștrii Ioanei.

Subliniem și evoluția orchestrei simfonice a Radioteleviziunii române, colectiv ce a făcut aici dovada deprinderii sale capacitate de înțelegere și redare a unui text muzical care, în ciuda complexității, adesea adevărată, uneori largă masă de ascultători. Într-adevăr, nimic mai simplu, mai firesc, și, totodată, mai zguduitoare ca acest oratoriu, despre care autorul lui spune : „Am încercat să realizez o vastă frescă populară. Nimic mai mult... Muzica trebuie să-și schimbe caracterul ; ea trebuie să devină dreptă, simplă, de mare respirație. Am încercat să fac asta în „Ioana pe rug”. Mă străduiesc să fiu accesibil amîntului de pe stradă, interesînd muzicianul.”

Înregistrînd constant un imens succes de public, oratoriu a confirmat intențiile lui Honegger, căci mai presus de orice mesajul său porneste de la inimă către inimă, învîndu-le de adevăr și de înțelegere... De ce tocmai Ioana? Acestei întrebări, tînrul compozitor Dinu Petrescu îi dădea răspuns sub forma unei meditații încărcate de sens ; îi transcriam aici, la finele acestor considerații cuvintele : „Ioana — Rugul, Giordano Bruno — Rugul, Cărlie, Ideile — Rugul, Vremelnice trupuri tinere arzînd.

Ioana, Giordano Bruno, Cărlie, Ideile — Flăcări ce nu pot fi arse. Flăcări sprînd vîntului foc viu, lumină din lumina eternă, chemînd spre înaltul lumînii, dreptă, flacăra ta, cititorule, stele curate...”

CARMEN STOIANOV

## Spiritul de economie la elevi

Deprinderea de a economisi și a chibzui fiecare leu, alt de folositoare în întreaga viață, se formează, după cum se cunoaște, din anii de școală. Un leu, doi sau cinci lei păstrați de elevi pe instrumentele de economisire introduse de Casa de Economii și Consemnațiuni, special pentru ei, constituie dovezi elocvente că micii depunători pretuiesc economia și că aceste instrumente de economisire adecvate vârștei și preocupărilor lor îi ajută în mod practic să-și „gospodărească” sumele mici de care dispun.

La început, în primele clase, elevii se deprînd cu economisirea banilor prin intermediul foilor cu timbre de economii și al cecurilor de economii școlare.

Foșia de economii are imprimat un timbru în valoare de 1 leu sau de 2 lei și încă 24 de casete libere în care elevii pot lipi alte timbre.

Cecurile de economii școlare sînt cartonase tipărite în culori, grupate în seturi pe tematici distincte și interesante din domeniul istoriei, științei, literaturii, artei, jurtudinii pe elevi, nu numai să economisească, dar și să-și lărgească orizontul de cunoștințe.

Sumele depuse pe foi și timbre de economii sau pe cecuri de economii școlare pot fi retrase orînd de către deținătorii, de la orice unitate C.E.C.

Foșile cu timbre de economii școlare în valoare de cel puțin 25 de lei se pot transfera pe un libret de economii, pe care elevii pot economisi în continuare și alte sume.

Alt prieten al școlarului econom este libretul de economii pentru elevi. Acesta se emite de casele de economii școlare și are circulație în cadrul casei de economii școlare care l-a emis. Pe acest libret elevii pot depune orice sume, li-mita minimă fiind de un leu. Restituirile se efectuează de asemenea numai la casa de economii școlare respectivă, la cererea elevului titular de libret.



Prieteni... de-a viață

Fotografia ION CUCU

**TV**

**PROGRAMUL 2**

19.00 Telegenral. 19.25 Spectacol de poezie și muzică — Sonete (I). 20.00 Studio T '80. În pas cu creațiile unui nou deceniu. Dezbate pe tema preocupărilor organizațiilor U.T.C. pentru perfecționarea prestației profesionale a tinerilor la cota exigențelor deceniului științel, tehnicii, calității și eficienței.

20.20 Înfrîmțări de lărnă. Schi și ecvazații. 21.30 Televiziopedia. 22.05 Telegenral.

**TEATRE**

Opera Română: FRUMOASA DIN PADUREA ADORMITA — ora 19; Teatrul Național (Sala Mică) :

INPERNALUL MECANISM — ora 19.30; Teatrul „Lucia Sturdza Balandra” (Schiu Măgureanu) : MABERIA DE ȘTICLA — ora 19.30; (Sala Studio) : CUM SE NUMEAU CEI PATRU BEATLES? — ora 19.30; Teatrul „C.I. Nottara” (Sala Magheru) : IBOATA — ora 19.30; (Sala Studio) : SENTIMENTE SI NAFTALINA — ora 19; Teatrul Mic : MAESTRUL SI MARGARETA — ora 19.30; Teatrul Foaie Mic : LECTIA DE ENGLEZA — ora 20; Teatrul de Comedie : CONCURS DE FRUMUSEȚE — ora 19.30; Teatrul Giuleștii (Sala Magheru) : HAINA CU DOUA FEȚE — ora 19.30; Studioul I.A.T.C. : UNDEVA / O LUMINA — ora 19.30; Teatrul „C. Tanase” (Sala Savoy) : VESELE LA TANASE — ora 19.30; (Sala Victoria) : IDOLUL FEMEIIOR — ora 19.30.

PUBLICITATE PENTRU TINERET • PUBLICITATE PENTRU TINERET • PUBLICITATE PENTRU TINERET

**VALORIFICAȚI**

**BORCANELE ȘI STICLELE GOALE**

Magazinele alimentare și de legume-fructe primesc toate tipurile de borcane și sticle goale :

- la schimb
- contra marfă
- sau numerar

Valorificînd sticlele și borcanele goale, vă întregiți veniturile personale și contribuiți la realizarea de însemnate economii — gaz metan, energie electrică etc. necesare economiei naționale.