

Porestea porestilor

Este ea de a treia piesă de Alecu  
Popovici pe care o montează în ultimii  
10 ani, de la piesa se de deșut  
Să:atul din Banca "11 a". Am deținat  
"impunerea în februarie de copii";  
nu-am înțeles perfect spiritual  
ce concepție despre fată, despre  
un fată modern pentru copii;  
ca înțelegere a curiozității minime  
al lumii celor mici. În ce atras  
pe dreptul și lui Alecu  
Popovici, ~~un~~ modul în care el  
abordează copilul din sală ca

pe un partener egal de fr-  
 inclus spectacolului. De asemenea  
 festivalul lui Alun Poporzi e  
 "deschis" el solicita tot  
 invitand copiii sa participe ca  
 de minci ai lumii de pe scena.  
 "Pozile de aur" e o poveste a  
 povestii romnesti; un basm care  
 nu vrea sa fie basm, ci  
 o intrare in lumea infabula a legendii  
 romnesti, in care suete, adesea,  
 furusul inving. Alun Poporzi a  
 cantat sa dea viata ideii  
 feroase de ~~de~~ povestii care au  
 un rol de un "Fot furus al  
 Zeller uoeste". In aceste lumina

Am reolu-at ~~spitecatul~~ - punctat  
 în lumea pe care copilul o  
 cunoște din realitatea imediată.  
 Sper că ~~am~~ și mei în speranță  
 sulyari un-f. recepți la accenta  
 idie artistică!

Ion Cojar  
 regizor