

Peste tot, unde mai este de cules și semănat, să nu se irosească nici o clipă prielnică!

● La Tătărăși și Lespezi, cimpul a rămas gol ● 20 de tone de varză livrate peste sarcinile de plan ● Gata pregătiți pentru a lichida restanțele la semănat ● Dacă tot satul ar fi pus umărul la depănușat

Peste tot, în unitățile agricole din județul nostru se acționează cu energie în spiritul sarcinilor stabilite în ședința Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R. și la Consfățuirea de lucru de la C.C. al P.C.R. pentru mai buna aprovizionare a populației cu produse agroalimentare. Ieri am cules de pe teren noi dovezi ale hărniciei agricultorilor noștri. Vremea instabilă i-a prins pe cooperatorii și mecanizatorii din Tătărăși pe punctul de a încheia grosul lucrărilor agricole de sezon. Aici a fost terminat nu numai depănușatul porumbului, ci și căratul ultimului snop de strujeni din cimp. A fost recoltată și varza. Cu toate că n-a avut nimic contractat cu C.I.F.-ul, dar pentru că producția e bună, conducerea C.A.P. a hotărât să valorifice la fondul de stat două vagoane de varză. În felul acesta contribuim și noi la mai buna aprovizionare a populației cu produse agroalimentare". ne spunea tov. C. Dogaru, președintele unității. În cursul zilei de ieri, mijloacele de transport duceau la baza de recepție ultimele cantități de porumb prevăzute a fi livrate la fondul de stat.

Vecinii din Lespezi zoreau și ei cu lucrările de sezon. Din cauza ploilor, mijloacele auto nu puteau participa la căratul sfeclei de zahăr. Comandamentul comunal a dirijat, la executarea acestei lucrări, toate cele 80 de atelaje. Și aici, parcul mijloacelor de transport a fost utilizat judicios, dovadă că de pe cimp n-a mai rămas de cărat decât producția de pe 10 hectare de sfecle de zahăr. De la păture s-a continuat transportul ultimelor 200 de tone de porumb la baza de recepție. În prezent acțiunea e pe punctul de a fi încheiată. Au mai rămas de semănat 100 de hectare cu grâu. Mecanizatorii erau

pregătiți să le însămînțeze în două zile.

La C.A.P. Vlădeni s-a executat pînă acum un mare volum de lucrări. Și aici a mai rămas puțin de semănat. Tovarășii V. Tătăru, locuitor al secretariatului comitetului comunal de partid, și C. Gimiga, viceprimar, ne-au spus că forțele secției de mecanizare asigură realizarea integrală a însămînțărilor în cel mult două zile bune de lucru. Lucrarea care a polarizat cele mai însemnate forțe în aceste zile este transportarea sfeclei de zahăr aflată în grămezi pe tarlate. E vorba de circa 700 de tone. În cursul zilei de ieri, 10 mijloace de transport auto lucrau din plin, cu toate că terenul era încă moale. În programul de lucru s-a prevăzut ca în 5-6 zile să se finalizeze și această acțiune. Ieri, peste 200 de membri cooperatori participau la depănușatul porumbului. Dacă nu s-ar fi înregistrat, în ultimul timp, multe absențe nemotivate de la muncă, această lucrare ar fi fost terminată de mult. Cooperatorii ca Elena Baghiu, Ion Rotaru, Ruxanda Coțcaru și alții, cum aveam să aflăm de la conducerea C.A.P., au lăsat să rezolve alții treburile. Ieri, mai era de depănușat recolta de pe 70 de hectare și de dus la bază 48 de tone de porumb.

În multe locuri s-a adunat cu grijă recolta de legume. La C.A.P. Bivolari, legumicultorii așteptau să le fie preluate ultimele cantități de ardei și sfecle roșie, culese din grădina de legume. În continuare, se recolta varza de pe cele 10 hectare. Pînă acum au fost livrate 20 de tone. Șeful fermei ne-a spus că au fost luate măsuri pentru a se trece de îndată și la plantatul cepei pentru stufat pe cele 12 hectare planificate.

G.H. STEJARU

Manifestare consacrată

Ieri, a avut loc, la Universitatea „Al. I. Cuza”, din Iași, o masă rotundă consacrată „Zilei O.N.U.”, organizată sub auspiciile Asociației de Drept Internațional și Re-

„Zilei Națiunilor Unite”

lații Internaționale și a Asociației pentru O.N.U. din R.S. România. Au luat cuvîntul prof. univ. dr. M. Jacotă, lector univ. C. Andrei-novici, lector univ. Ioan Macovei și studenta Aurelia Munteanu.

Teatrul Național „V. Alecsandri”

„O scrisoare pierdută”

de I. L. Caragiale

Scena ieșeană și-a pus, fericit, deschiderea stagiunii sub semnul genului tutelar al dramaturgiei naționale, I. L. Caragiale. Este un gest care onorează întregul colectiv și care, totodată, îi dă posibilitatea să-și verifice și — cum vom vedea — să-și confirme valoarea. Spectacol de tradiție în arta scenică românească, „O scrisoare pierdută” a fost și rămîne în continuare piatră de încercare pentru orice colectiv artistic. Era, de aceea, cazul ca și atât de substanțială întinerită trupă a Naționalului — dintre componenții căreia mult nu au jucat niciodată „în Caragiale” — să încerce a trece dificilul examen al „Scrisorii pierdute”. Și trebuie să spunem că au trecut acest examen cu mult succes. Spectacolul semnat de Anca Ovanetz (regia) și George Dorogenco (scenografia) înscrinduse în continuarea succeselor obținute cu această piesă pe scenele din Iași și București. Cînd am scris continuarea nu am vrut să înțeleg preluarea, pentru că noul spectacol nu este o reeditare a celor anterioare, ci un nou, care-și caută și-și află personalitatea în echilibrul sensibil dintre tradiție și modernitate. Dacă elementele de permanentă, ce vin firesc din montările anterioare — bineînțele, filtrate prin sensibilitatea și înțelegerea actualilor interpreți — sînt ușor depistabile,

în respectul față de text, în virulența criticii sociale, în perfectă articulare a relațiilor dintre personaje, elementele noi, accentele personale distribuite de Anca Ovanetz își află expresia în automatizarea nu numai a mișcărilor, dar și a gândirii personajelor, în insistența pe grotescul existenței nu a caracterelor, porțită prin care regizoarea se preocupă abil spre generalizarea procesului alienării într-o societate malformată, „fără moral și fără prințipuri”. În care domnește corupția. Replicile lui Trahanache („unde nu e moral, acolo e corupție” și „ce coruptă societate!”) sînt auzite în plastică, tonul și ritmul întregii montări, astfel că distingem mai întîi nu niște tipuri strict individualizate, perfect conturate care se ciocnesc între ele ca niște bile de sticlă fin cizelate (linie pe care au mers vechile montări), ci un conglomerat grotesc, o imagine generală a viciului, a demagogiei politice, a „enteresului”. Abia după ce această imagine este formată, desprindem tipurile. Trebuie să prețuim efortul regiei de a realiza spectacolul pe această dimensiune, lucru dificil atît timp cît partiturile individuale sînt atît de generoase, iar actorii atît de buni și dornici de afirmare. Este, ni se pare, unul din rarele cazuri în care interpretii unui spectacol se afirmă mai întîi ca trupă unitară,

Un moment solemn: depunerea jurămîntului de către studenții care-și satisfac stagiul militar

Într-o atmosferă sărbătorească, ieri, în unități militare din Iași, studenții care satisfac stagiul militar au depus jurămîntul de credință nestrămutată poporului român, patriei socialiste.

La solemnitatea depunerii jurămîntului militar au participat ca invitați reprezentanți ai organelor locale de partid și de stat, membri ai gărzilor patriotice, tinerii din formațiile de pregătire pentru apărarea patriei, părinți ai studenților care-și fac stagiul militar. Depunerea jurămîntului a constituit un eveniment deosebit în viața studenților militari deoarece ei s-au angajat ca și de acum înainte să depună eforturi sporite pentru perfecționarea pregătirii politice și militare, pentru a apăra cu strășnicie cuceririle revoluționare ale poporului nostru, pentru a deveni și mai folositori patriei noastre socialiste. În cadrul solemnității au luat cuvîntul colonel Gh. Luca, colonel Ilie Rotaru, lt. colonel Neculai Matei, lt. colonel Vasile Dicu, tovarășul Ion Moldoveanu, din partea gărzilor

patriotice, studenții soldați Valentin Nițu, Florin Rusu, Viorel Neagu, Florin Pantelimonescu, Ciprian Ionit, care au subliniat hotărîrea de a traduce neabătut în viață politica partidului de întărire a capacității de apărare a patriei.

Studenții care-și satisfac stagiul militar, din rîndul cărora cităm pe Mircea Straton, Dan Scărlătescu, Constantin Stan, Ioan Savinescu, Lucian Vancea, Cornel Ghiragosian, Viorel Neagu ca și ceilalți, au dovedit perseverență în pregătirea militară și politică, sînt exemple de disciplină ostășească. Depunerea jurămîntului militar, în preajma Zilei forțelor armate, a Congresului al X-lea al U.T.C. și Conferinței a X-a a U.A.S.C.R., a constituit o vibrantă manifestare de educație patriotică, de reafirmare a atașamentului plener față de politica partidului și statului nostru.

În încheierea festivităților, a avut loc defilarea formațiilor militare de studenți. De asemenea, au avut loc frumoase manifestări culturale-educative.



...jur credință nestrămutată poporului român și patriei mele socialiste. Foto: L. STRATULAT

Utilajele sosite—cît mai repede pe pozițiile lor

(urmare din pag. 1)

și trebuie transportate în hale unde se vor monta;

● Trustul de construcții industriale va trebui să rezolve urgent cu toate lucrările de închidere a halelor. Pentru aceasta, este necesară o preocupare mai susținută la unii furnizori de materiale din țară (întreprinderea de geomuri Buzău și I.M.C. Buzău); de asemenea, un ritm alert se impune și la executarea amenajărilor exterioare;

● Eforturi susținute trebuie să depună beneficiarii și T.I.M. pentru asigurarea cu căldură a hale-

lor unde începe montajul utilajelor;

● Nu trebuie să mai întîrzie mult nici autorizarea podurilor rulante montate în hale (de către beneficiar și T.I.M.).

Ecouri

● Întreprinderea de utilaj alimentar Slatina ne comunică unele măsuri luate în scopul urgentării livrării filtrelor pentru Uzina electrică Iași, arătînd, totodată, și unele greutăți: lipsa unui mijloc de transport adecvat utilajelor agabaritice; durata de staționare, prea mare, a filtrelor la I.U.C. Făgăraș și „Anticorozivul” București (pentru cauciucare);

● Referitor la căminele pentru nefamilisti, conducerea Trustului de construcții ne informează că unii beneficiari nu au rezolvat cu finanțarea (I.M.A.M.U.S. „Tehnoton”, Direcția de drumuri și poduri ș.a.), iar Întreprinderea de materiale de construcții Iași nu livrează panourile necesare, conform clauzelor contractuale.

Următorul obiectiv: revenire pe șantierul de dezvoltare a Întreprinderii de tricotaje „Moldova”.

Întîlnire de lucru cu corespondenții din Pașcani

Redacția ziarului nostru a organizat ieri, în colaborare cu Comitetul orașensc de partid Pașcani, o întîlnire de lucru cu corespondenții voluntari din localitate. Tema discuțiilor a fost ogîndirea mai bună în coloanele ziarului a activității oamenilor muncii din Pașcani prin materialele de presă scrise de corespondenți. Au făcut aprecieri, observații și propunerii, corespondenții: Constantin Enea, activist al Consiliului sindical orașensc, Ion Secărescu, directorul Casei de cultură, Vasile Prodalea, mecanic, și Ion Vrînceanu, magaziner, de la Depoul C.F.R., prof. Gabriela Ciopraga, directoarea Bibliotecii orașenești, Vasile Mandric, strungar la I.M.M.R., prof. Livia Dreptu (Casa pionierilor), Maria Buiuc, directoarea Cabinetului orașensc de partid.

în 24 de ore

Televiziune

16.00 Emisiune în limba germană; 17.15 Muzică populară. În jurul orei 17.30, transmisie directă de la Palatul Republicii a ceremoniei semnării documentelor oficiale româno-pakistaneze; 18.00 Telescoala; 18.30 Box—semifinalele campionatelor naționale; 19.15 Tragera Loto; 19.20 1001 de seri; 19.30 Telegazeta; 20.00 Festivalul cinetecului pentru tineret și studenți; 21.05 Film artistic: „Un strigăt în singurătate”—premieră pe țară; 22.10 24 de ore.

Cinematografe

Republica, orele 9,00; 11,00; 13,00; 17,00; 19,00; 21,00: „Elixirul tinereții”. Tineretului, ora 9,00: „Tăcerea doctorului Evans”; orele 11,00; 14,30; 16,40; 18,50; 21,00: „Întoarcerea lui Colt Alb”. Victoria, orele 9,00; 11,00; 15,00; 17,00; 19,00; 21,00: „Calvarul unei femei”. Copou, orele 9,00; 11,00; 15,00; 17,00; 19,00; 21,00: „Muschetarul român”. Tătărăși, orele 10,00; 16,00; 19,00; 21,00: „Vandana”. Nicolina, orele 16,00; 18,00; 20,00: „Șapte mîrișe pentru șapte frați”.

În județ, Pașcani: Casa de cultură, „Cel mai frumos ani”. Clubul C.F.R., „Legea preeriei”. Tg. Frumos, „Fugarul”. Hirliu, „Comedie fantastică”.

Teatrul Academic de Stat „Evgheni Vahţangov” din Moscova

prezintă, astăzi, la ora 19,30, pe scena Naționalului ieșean, spectacolul cu piesa „Prieteasa Turandot” de E. Gozzi. Spectacolul se traduce la cescă.

Filarmonica de stat „Moldova”

Astăzi, la ora 20,00, va avea loc în sala Filarmonicii un concert simfonic. În program: W. A. Mozart — Simfonia nr. 40; Cl. Debussy — Preludiu la „După-amiaza unui fermier”; J. Brahms — Concert pentru vioară și orchestră. Dirijor: Ion Baciu; Solist: violonistul Konstanty Kulka din R.P. Polonă.

Tempul probabil

Vremea în curs de răcire ușoară. Cerul va fi variabil, temporar acoperit, în sudul Moldovei. Vîntul va sufla moderat, iar în sudul țării va prezenta intensificări pînă la tare din sectorul est-nord-estic. Temperatura aerului va scădea ușor; maximele vor fi cuprinse între 10 și 15 grade, iar minimele între 1 grad și 6 grade. Izolat, se va semnala brumă în nordul Moldovei.

JOCURI

La școală

ORIZONTAL: 1. Evocată măiestru de Ion Creangă; 2. „Cutezători”, primită acasă; 3. O poartă pionierii cu funcții; 4. Aproape idol — Incepe simplu; 5. „... florilor”, minunată carte de povestiri de M. Sadoveanu — Sarcini pentru școlari; 6. Cerc... la centru — Cultura celor silitori; 7. „Pupăza din...”, povestire din „Aminții” lui Ion Creangă — Școlarii le primesc gratuit (sg.); 8. Vest. VER-TICAL: 1. Clasele în învățămîntul modern; 2. Anumite sfredele; 3. Pătrece la nașterea unui copil (reg.) — Incepe istoria; 4. Fluvii în India, granița de răsărit a cuceririlor lui Alexandru Macedon — E în avânt; 5. Insulă în apele dintre Danemarca și Suedia — Aici; 6. Oraș în India; 7. Măsoară volumul fluidelor; 8. Inele — Bătut; 9. 14 ani — Pronume.

Dicționar: Amritsar.

ALEX. DUMITRA

1 2 3 4 5 6 7 8 9

1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								

Dezlegarea jocului apărut în nr. 9041 al ziarului nostru

ORIZONTAL: 1. Halogen — Brom; 2. Iridiu — Sies; 3. Ds — A — Clor — Mn; 4. Reniu — Uraniu; 5. Oni — Litiu — Ut; 6. G — Oxigen — T — A; 7. Erbiu — Taliu; 8. Nai — Tri — Atis; 9. Dud — Aur — Atu; 10. Co — Opt — Venal; 11. Antimoniu — Ti.

ȘTEFAN OPREA