

NEGYVEN ÉV THÁLIA PAPANŐJEKÉNT „Boldog vagyok, hogy színésznő lehetek”

CSÍKY IBOLYA színművész negyven esztendeje van a színészi pályán. 1969-ben végzett a Marosvásárhelyi Színművészeti Főiskolán, ez évtől a nagyváradi állami színház magyar társulatának tagja. A váradi publikum több alkalommal megválasztotta Csíky Ibolyát kedvenc színésznőjének. A közönségdíj mellett több rangos kitüntetést – Szentgyörgyi István- és Poór Lili-díjat – is elnyert. A művésznő a jubileum alkalmából egy produkcióval ajándékozza meg a közönséget. Csíky Ibolyával próba után, a kolozsvári vendéggjáték előtt beszélgettünk életútjáról és a *Kedves hazug* című jubileumi díszelőadásról, amely május 10-én, vasárnap 20 órakor lesz a bábszínház termében. (A nagyinterjút egy későbbi lapszámunkban olvashatják.)



– Negyven éve hűséggel tartozom a váradi színházhoz. Külön szerencsémnek tartom, hogy többször vendégszerepelhettem Kisvárdán, Békéscsabán, Csíkszeredában is. Jelenleg szülővárosomban, Kolozsváron is játszom, Sarah Ruhl *Tiszta ház* című színdarabjában szerepelek.

– A jubileumot Jerome Kilty *Kedves hazug* című színművével ünnepli. Miért ezt a darabot választotta?

– Soha életemben nem volt szerepálmom, ám ezt a darabot most én választottam. Egy színésznő életéről szól. Mrs. P. Campbell ragyogó múlttal rendelkezik, ám a csillogás évei után nyomorban, egyedül hal meg. „Ha már kiöregedtünk a

munkából, és senkinek sem kellünk, akkor jön csak a harc körömszakadtáig” – hangzik el az előadásban. Ez minden nyugdíjas színésznek a tragikuma lehet.

– Milyen asszony ez a Mrs. P. Campbell?

– Rettenetesen gögös. A kollégákkal, a rendezőkkel folyamatosan vitatkozik. Más, mint én, de magamhoz közelítettem a figurát, a magam képére formáltam. Ez az út is járható. Mrs. Campbell figurája ugyanakkor szellemes, könnyed, nőies. Van az előadásban fájdalom, tragikum, szeretet...

– Miként summázná ezt a negyven esztendőt, amit Thália papnőjeként a váradi teárumnál töltött?

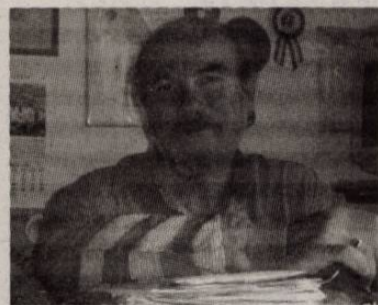
– Az ösztönöm, az intuíción általában nagyon jól működik. Akkor is jó irányba vezetett, amikor Váradot választottam. Hihetetlenül sok boldogságot, örömet szerzett a színészet. Mindig megbecsült tagja voltam a nagyváradi színháznak. A díjak pedig csak erősítették bennem a hitet, bár soha nem szálltam el ezektől az elismerésektől. Boldog vagyok, hogy színésznő voltam, hogy színésznő vagyok.

Tóth Hajnal

Versenyvizsga a társulatvezetői posztért

Egy hónapja adta be lemondását Meleg Vilmos, a Nagyváradi Állami Színház Szigligeti Társulatának vezetője (képünkön). Meleg Vilmos lapunknak elmondta: a lemondása májtól érvényes. Csütörtökön lesz belső versenyvizsga a színházban a társulatvezetői posztért. Erre ma délutánig lehet jelentkezni. Lucian Silaghi színházigazgató közölte: lesz egy írásbeli vizsga és egy interjú. A beszélgetésen a jelentkező kifejtheti majd stratégiáját, terveit. A vizsgabizottságban az intézményt fenntartó Bihar Megyei Tanácsot Czvikker Katalin fogja képviselni.

T. H.



Hat évtized után ismét Ruzicskay-kiállítás lesz Váradon

A Bihar Megyei és Nagyváradi Civil Szervezetek Szövetsége (BINCISZ), melynek tagszervezete a Tibor Ernő Képzőművészeti Alapítvány, fontosnak tartja az egykor összetartozó területek kulturális és közéleti együttműködését. Ennek volt következménye Ruzicskay György festőművész bronz mellszobrának közös felavatása 2009. március 15-én Szarvason. A helyszínen további együttműködésben állapodtak meg a 2009-es Varadinum-rendezvénysorozat keretében, amikor Nagyváradon a Tibor Ernő Galériában – 1945 után ismét – Ruzicskay György műveinek kiállítására kerül sor. A szervezők a Szarvason őrzött képek bemutatása mellett szeretnék felkutatni a művésznőnek a nagyváradi birtokában lévő alkotásait, illetve a hozzá kötődő dokumentumokat, hogy azokkal kiegészítsék a szarvasi gyűjteményt, illetve hogy ismert-

té tegyék ezeket szélesebb körben. Emiatt kéri, hogy akik ilyenekkel rendelkeznek, és hozzá szeretnék járulni a művész életművének jobb megismeréséhez, jelentkezzenek a kiállítás helyszínén, illetve telefonon a 0748/185-452-es vagy a 0259/413-103-as számon Fleisz Jánosnál.

Ruzicskay György 1896-ban Szarvason született parasztcsalád gyermekeként (eredeti neve a szláv hangzású Ruzicska volt). 1919-től Baráth Móric nagyváradi festőiskolájában képezte magát, majd a város támogatásával 1921–1924 között a Müncheni Akadémián tanult. Első önálló kiállítását 1924-ben Nagyváradon rendezte, 1925-ben itáliai, 1927-ben franciaországi tanulmányutat tett, majd Szarvason és Nagyváradon dolgozott. Az 1927-es váradi kiállításáról a *Nagyváradi Napló* elismeréssel állapítja meg: „Ady el-

indulása óta nem volt Nagyváradnak Ruzicskay kiállításához hasonló eseménye.” 1927–1928-ban készült egyik fő műve, a *Szerellemkereső* 112 lapos rajzsorozata, amely 1935-ben jelent meg Nagyváradon. 1936-ban a Sonnenfeld nyomda jelentette meg Váradon *Világosság felé* című rajzsorozatát. 1939-ben nagyobb műegyüttest készített Százhalombattán, de gyakran visszatért szülővárosába, Szarvasra is. 1945-ben Nagyváradon, Aradon és Temesváron volt kiállítás. Az 50-es évek második felétől sokat utazott, hosszabb időt töltött Párizsban, ahol a díjak és a kritikai fogadtatás szerint jelentős szakmai és közönségsikert ért el. 1975-ben Szarvas díszpolgára lett. Munkásságáért 1973-ban Munkácsy-díjjal jutalmazták. Elnyerte az Érdemes művész (1976) és a Kiváló művész (1982) címet. 1960-ban szülővárosától alkotó-

A civil társadalom napjai a Varadinumon

Kilencedik alkalommal kerül sor a civil társadalom napjaira az ideai Festum Varadinum keretében. A Bihar Megyei és Nagyváradi Civil Szervezetek Szövetsége (BINCISZ), valamint a társ- és partnerszervezetei által közösen létrehozott rendezvények programja.

2009. május 11. (hétfő): 17 órakor Kátay Gyula és Kohári Tibor (Hajdúszoboszló) kiállításának megnyitója. Helyszín: M. M. Várgaléria. Házigazda: Meleg Attila és Fleisz János. Szervezők: M. M. Pódium, Matyi Műhely Bábszínház, BINCISZ

2009. május 12. (kedd): 17 órakor: „Az Értől az Óceánig” – Ruzicskay György (Szarvas) festőművész kiállításának megnyitója. Helyszín: Tibor Ernő Galéria – Nagyvárad, Kanonok sor 11. szám. A kiállítást megnyitja Tasnádi Attila művészettörténész. Közreműködik: Gavrucza Tibor – szavalt, Gavrucza Nagy László – zene. Szervezők: Tibor Ernő Képzőművészeti Alapítvány, Szarvasért Alapítvány, Ruzicskay Alapítvány, Anna Nőszövetség, BINCISZ

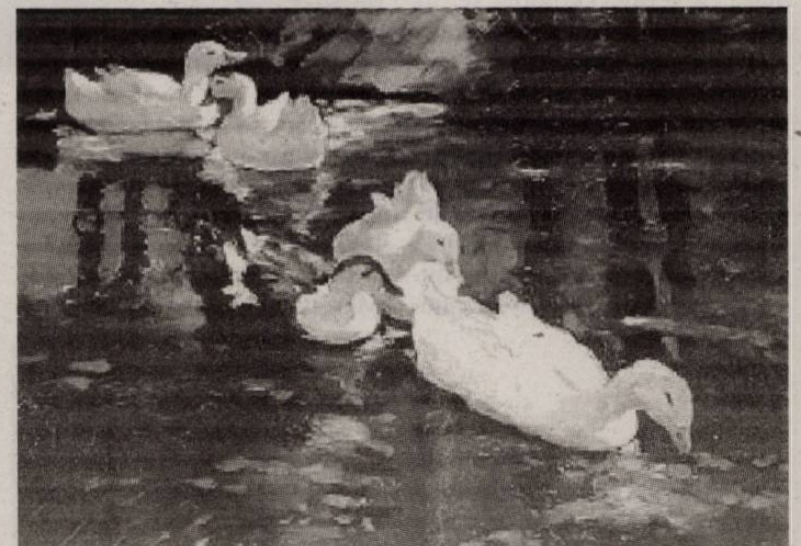
2009. május 13. (szerda): 10 órakor civil konferencia – „Megújuló civil törekvések”.

Előadók: Biró Rozália (alpolgármester, Nagyvárad), Pomogáts Béla (elnök, Anyanyelvi Konferencia, Budapest), Fleisz János (elnök, BINCISZ), Keresztesi József (titkár, Magyar Zoltán Népfőiskolai Társaság, Tata), Porkoláb Lajos (Bihari Szabadmű-



velődési és Népfőiskolai Egyesület, Berettyóújfalu) és mások. Helyszín: Ady Endre Gimnázium. Szervezők: BINCISZ, Bihari Szabadművelődési és Népfőiskolai Egyesület, Sapientia Varadiensis Alapítvány. 19 órakor vetítés: „Nyugatosok A Holnap városában” – Boros Zoltán dokumentumfilmje. A filmbemutató után kerekasztal-beszélgetés a *Nyugat* és *A Holnap* kapcsolatáról, Nagyvárad irodalmi szerepéről, a film elkészüléséről. Közreműködik: Pomogáts Béla irodalomtörténész, Boros Zoltán filmrendező, Fleisz János történész, valamint a film szereplői. Helyszín az Ady Endre Gimnázium díszterme. Házigazda Fleisz János és Boros Zoltán. Szervező: BINCISZ

2009. május 14. (csütörtök): 11 órakor bábo színházi premier: *Aranytulipán*. Helyszín: M. M. Pódium. Programfelelős: Meleg Attila, Matyi Műhely Bábszínház



házat kapott, ettől kezdve felváltva dolgozott Párizsban és Magyarországon 1993-ban bekövetkezett haláláig.

Képei megtalálhatók a Magyar Nemzeti Galériában és állandó kiállításon láthatók Szarvason, a Ruzicskay Alkotóház-

ban, amelynek anyagában több nagyváradi vonatkozású kép, illetve kiadvány is helyet kapott. Ruzicskay György minden olyan tény és eszményt elfogadott, amelyben az emberiség értékközpontú életvitele és haladás iránti vágya megnyilatkozott.